**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Подсинский детский сад «Алёнка»**

|  |  |
| --- | --- |
| . | УТВЕРЖДЕНО:  Приказом № 1/5  от « 01» февраля 2021г  И.о.заведующий  Подсинский детский сад «Алёнка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Г.Воротникова  Принята на педагогическом совете  Протокол №1 от 01.02.2021г |

**ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ**

**ОБРАЗОВАНИЮ «ТЕАТР МАЛЫШАМ»**

**МБДОУ ПОДСИГКИЙ ДЕТСКИЙ САД «АЛЁНКА»**

**с.Подсинее -2021г**

Направленность программы – художественно-эстетическое.

Название программы – «Театр малышам»

Возраст обучающихся – ранний дошкольный возраст (с 2 лет до 3 лет)

Срок реализации программы – 1год

Разработчики программы – педагоги МБДОУ Подсинский детский сад «Алёнка»

Содержание

Пояснительная записка……………………………………………………. 3

Учебный (тематический) план……………………………………………. 4

Содержание учебного (тематического) плана…………………………… 6

Организационно - педагогические условия реализации программы……15

Список литературы, используемый при написании программы……… 16

Список литературы, рекомендуемый детям………………………………16

Приложение №1……………………………………………………………. 17

**1. Пояснительная записка.**

**Направленность дополнительной общеобразовательной программы.**

Настоящая программа является дополнительной общеразвивающей программой художественно-эстетической направленности.

**Актуальность** **дополнительной общеобразовательной программы «Театр малышам».**

Интересным, увлекательным и актуальным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, получая при этом огромное эмоциональное наслаждение. Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Но самое главное, что театрализованная деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным, т.е. способствует развитию интегративных качеств личности.

**Педагогическая целесообразность.**

Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми. Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нем? Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать? Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей. Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями, что и способствует развитию речи ребёнка.   
Неся в себе такой положительный импульс, театральная деятельность должна широко использоваться в работе с детьми. Всё выше сказанное побудило меня разработать программу дополнительного образования «Театр малышам».

**Цель программы дополнительного образования.**

Воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация досуга воспитанников путём вовлечения их в театральную деятельность.

**Задачи:**

- Стимулировать у детей интерес к знакомству с историей театра, с его особенностями, видами и традициями.

- Развивать у детей устойчивый интерес к театрализованной деятельности, умение воспринимать художественное слово и понимать его значение.

- Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи.

- Развивать эмоциональные, интеллектуальные, коммуникативные особенности ребенка — средствами детского театра.

- Развивать артистизм и навыки сценического воплощения.

- Стимулировать у детей развитие творческой, поисковой и самостоятельной активности в проектной деятельности средствами театрального искусства.

- Воспитывать у детей чувство любви к театру и драматизации.

- Воспитывать у детей устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

- Поддерживать стремление искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, мимику, позу, жесты, речевую интонацию.

- Воспитывать гуманные чувства, формировать представление о честности, справедливости, добре, эмпатии (сочувствие).

- Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

**Возраст воспитанников.** Предлагаемая программа разработана для детей раннего возраста детей от 2 до 3 лет. Наполняемость воспитанников в группах устанавливается в количестве не более 5-7 человек.

**Сроки реализации.**

Сроки реализации данной программы - 1 год.

**Ожидаемые результаты дополнительной образовательной программы.**

В конце по завершении срока реализации данной программы:

У воспитанников появляется интерес к театральному творчеству, желание повторять и подражать героям сказок. Развивается умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Развивается творческое мышление, воображение, память. Научаться внятно произносить слова, артикулировать. Дети будут с интересом просматривать сказки и слушать их, сопровождать звуками, словами, быть участниками сказок.

**Формы контроля.**

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- наглядная информация для родителей (фотоотчёты, презентации).

**Режим занятий.**

Форма организации занятий подгрупповая. Занятия проводятся с 01 октября по 30 июля, за исключением государственных праздников. Занятия организуются во второй половине дня 2 раза в неделю.

**Не проводится дополнительное образование для детей «Театр малышам», во время карантина, зимних каникул.**

Каждое занятие предусматривает распределение воспитанников по группам:

Продолжительность занятий не более 10 минут.

**Расписание проведения дополнительного образования для детей «Театр малышам»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | Подгруппа | Время проведения |
| Вторник | 1 | 15.15-15.25 |
|  | 2 | 15.35-15-45 |
| Четверг | 1 | 15.15-15.25 |
|  | 2 | 15.35-15.45 |
| Среда | 1 | 15.15-15.25 |
|  | 2 | 15.35-15-45 |
| Пятница | 1 | 15.15-15.25 |
|  | 2 | 15.35-15-45 |

|  |  |
| --- | --- |
| В неделю | 4/8 |
| В год | 32/64 |

**2. Учебный (тематический) план обучения.**

**1 проект: «Мы пришли в театр».**

В проекте «Мы пришли в театр» знакомим детей с понятием театр, видами театров, с театральными профессиями, воспитываем эмоционально-положительное отношения к театру, пополняем словарный запас, работаем над мимикой, активизацией мышц губ, развиваем силу голоса и речевого дыхания.

**2 проект: «Мы участники театра».**

Проект «Мы участники театра» оказывает положительное влияние на развитие чувств, глубоких переживаний детей, приобщает их к духовным ценностям. Театральная игра помогает развить у большинства дошкольников связную речь, коммуникативные навыки, снимает повышенную напряжённость, агрессивность, помогает формированию у детей привычки доброжелательного общения с окружающими, что в будущем поможет им избежать многих проблем в коммуникативной деятельности. Среди творческих игр особой любовью детей пользуются (настольный театр, БИ-ба-бо, пальчиковый театр, теневой театр и др). Дети выявляют положительные и отрицательные черты характера персонажей, одобряя или отрицая их. В ходе проведения театрализованных просмотров определённо отмечается прогресс развитии детей, снизился уровень зажатости и скованности, развивается культура поведения при просмотре театрализованных представлений.

**3 проект: «Виды театров для дошкольников».**

Наиболее полное познание окружающего мира ребёнком происходит через призму доступного и занимательного для него способа переработки информации, то есть с помощью игры. Именно игра положена в основу театрализованной деятельности, подразумевающей импровизацию, оживление предметов, звуков. С помощью такой игры дошкольники социализируются, учатся осмысливать нравственные категории. И это далеко не полный перечень целей и задач театрализации. В детских садах применяется 6 видов театрализованных игр: театр на стенде, театр на столе, театр «наручный», верховой театр, театр на полу, театр живых кукол. В ходе проекта малыши перевоплощаются в образ с помощью текста, а также жестами и мимикой показывают своего персонажа. Такие представления требуют тщательной подготовки. Обычно используются только для особых поводов: утренников, открытых занятий.

Сроки проведения театрального проекта устанавливает педагог.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Общее  кол-во  учебных  часов | Теория | Показ, участие |
|  | **Проект « Мы участники театра».** | 22 | 8 | 12 |
| 1. | «Это театр. Театры нашего города». | 1 | 1 | - |
| 2. | «С чего начинается театр?» | 1 | 1 | - |
| 3. | «Как вести себя в театре?» Сюжетно - ролевая игра  «Театр». | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Чтение сказки «Репка» | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Показ сказки «Репка». Игра с игрушками –героями. | 1 | - | 1 |
| 6. | Пантомима сказки «Репка». | 1 | - | 1 |
| 7. | Рисуем театр. Конкурс рисунков «В театре»  (совместная деятельность детей и родителей). | 1 | - | 1 |
| 8. | Беседа «Как играют артисты». Изготовление  атрибутов к сказке «Репка» (совместная  деятельность детей и родителей). Просмотр сказки  «Репка». | 3 | 1 | 2 |
| 9. | Чтение сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха» | 2 | 1 | 1 |
| 10. | Беседа по сказкам «Репка», «Муха-  Цокотуха». Начать работу над альбомом  «Все о театре». | 2 | 1 | 1 |
| 11. | Музыка ветра. Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки. Игра «Знаете ли вы ПДД?». | 2 | 1 | 1 |
| 12. | Мимические этюды у зеркала. | 1 | - | 1 |
| 13. | Осенний праздник. Показ сказки «Репка». | 1 | - | 1 |
|  | **Проект «Мы актеры»** | 23 | 10 | 17 |
| 1. | «Язык жестов». «Мы играем в театр». | 2 | 1 | 1 |
| 2. | «Мы- будущие артисты». По сказке  «Муха- Цокотуха». | 1 | - | 2 |
| 3. | Мультфильм по сказке «Теремок». Подражание героев  Сказки. Передача характера  выбранного персонажа. Игры «Животные в  зоопарке», «Звериные голоса». | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Творческие игры: «Хорошо- плохо» - правила  поведения в театре, дети изображают, используя  мимику и пантомимику. Театр картинок «Мы  играем и поем». | 1 | - | 1 |
| 5. | Театральный словарь и сюжетно- ролевые игры  «Костюмер», «Гример». Репетиция сказки  «Муха- Цокотуха» с костюмами. | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Знакомство с театром марионеток. Просмотр  видеоролика. | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Конкурс рисунков по сказке «Муха- Цокотуха»  (Совместная деятельность детей и родителей) | 1 | - | 1 |
| 8. | Предварительное чтение сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят», «Курочка Ряба». Показ сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят» «Курочка Ряба». Знакомство с театром масок. | 3 | 2 | 1 |
| 9. | Демонстрация театра на фланели. Сочиняем сказку сами. Артикуляционная гимнастика; игра  «Птицелов»; пальчиковые игры. | 1 | - | 1 |
| 10. | Чтение сказки «Муха - Цокотуха». | 1 | - | 1 |
| 11. | Рассказ о театре «Бибабо». Чтение сказки  «Кот, Петух и лиса», инсценировка сказки. | 3 | 2 | 1 |
| 12. | Беседа «Трудно ли быть артистом?» Игра  «Отгадай сказку по названиям предметов».  Пальчиковая игра «Жили были в домике». | 2 | 1 | 1 |
| 13. | Эмоции. | 1 | - | 1 |
| 14. | Показ спектакля «Муха - Цокотуха» детям  младших групп и родителям. | 1 | - | 1 |
|  | **Проект «Виды театров для дошкольников»** | 23 | 10 | 13 |
| 1. | Знакомство с театром на стенде магнитный,  фланелеграф, театр теней). Просмотр мультфильма  «Три поросенка». | 3 | 1 | 2 |
| 2. | Просмотр мультфильма «Три медведя»,  Мимическая игра «Покажи настроение». | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Просмотр мультфильма «Красная шапочка»  Упражнение «Превращение». | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Знакомство с театром на столе (деревянный театр,  театр контурных пазлов, театр матрешки, театр  вязанных фигурок, театр из резиновых игрушек. Просмотр мультфильма «Теремок», распределение ролей. | 3 | 1 | 2 |
| 5. | Просмотр мультфильма «Зайкина избушка»,  Показ театра на столе. | 1 | 1 | 1 |
| 6. | Знакомство с наручным театром (пальчиковый,  театр на руку).. Просмотр мультфильма «Курочка Ряба»,  Показ пальчикового театра. Упражнение «Доброе  слово курочке». | 3 | 1 | 2 |
| 7. | Просмотр мультфильма «Колобок», Показ театра на руку. | 1 | - | 1 |
| 8. | Знакомство с верховым театром (тростевой, бибабо, театр ложек). Изготовление тростевых кукол (совместная деятельность детей и  родителей). Игра «Хоровод». | 2 | 1 | 1 |
| 9. | Знакомство с театром на полу (куклы марионетки).  Просмотр видеороликов. Изготовление кукол  марионеток (совместная деятельность детей и  родителей). | 2 | 1 | 1 |
| 10. | Знакомство с живыми куклами (масочные куклы,  платочные куклы, театр кукол - великанов).  Показ масочного театра. Игра «Теремок». | 3 | 1 | 2 |
| 11. | Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок» | 1 | - | 1 |
|  | Итого занятий за год: | 63 | 28 | 35 |

**3.Содержание учебного (тематического) плана обучения.**

Содержание курса рассчитано на 63часа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Методы и приемы | Программное содержание |
| 1 | «История театра.  Театры нашего  города». | 1.Беседа.  2.Просмотр видеоролика. | Дать первичные представления. Знакомство с историей  Театра, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру, пополнение словарного запаса. |
| 2 | Просмотр видеоролика и беседа «С чего начинается театр?» | 1.Беседа.  2.Просмотр видеоролика. | Дать первичные представления. Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса. |
| 3 | «Как вести себя  в театре?» | 1.Чтение стихотворений.  2.Беседа.  3.Просмотр видеоролика. | Дать первичные представления. Познакомить с правилами поведения в театре, развивать речь детей, прививать детям любовь к поэтическому слову. |
| 4 | Сюжетно –  ролевая игра  «Театр». | 1.Чтение стихотворений.  2.Беседа.  3.Просмотр видеоролика. | Дать первичные представления. Познакомить с правилами поведения в театре, развивать речь детей, прививать детям любовь к поэтическому слову. |
| 5 | Чтение сказки «Репка» | 1.Артикуляционная гимнастика.  2. Упражнения «Угадай интонации», «Мимику».  3.Скороговорки.  4. Загадки. | Прививать детям любовь к поэтическому слову, познакомить со сказкой «Репка», развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 6 | Мимика. Игра «Успокой куклу». | 1.Артикуляционная гимнастика.  2. Упражнения «Угадай интонации», «Мимику».  3.Скороговорки.  4. Загадки. | Прививать детям любовь к поэтическому слову, познакомить со сказкой «Репка», развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 7 | Знакомство с  театральными  профессиями. | 1.Беседа.  2.Просмотр видеоролика  «За кулисье». | Дать первичные представления. Познакомить с театральными профессиями, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру, пополнение словарного запаса. |
| 8 | Сила голоса. | 1.Артикуляционая гимнастика.  2.Скороговорки.  3.Пальчиковые игры.  4.Подвижные игры  «Перебежки», «Веселый  бубен», «Эхо». | Развивать артикуляцию и дикцию, познакомить детей с новыми скороговорками, играми, развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат. |
| 9 | Просмотр  сказки «Репка»  Игра на действие с воображаемыми предметами. | 1.Артикуляционная гимнастика.  2.Игры и упражнения на воображение. | Быть участниками сказки «Репка», развивать внимание, память, дыхание детей. |
| 10 | Пантомима. Репетиция сказки «Репка». | 1.Артикуляционная гимнастика.  2. Игра «Вьюга», этюд «Старый  гриб», «Цветочек».  3.Пальчиковые игры. | Развивать наблюдательность, воображение детей. |
| 11 | Рисуем театр.  Конкурс рисунков  «В театре»  (совместная  деятельность  детей и родите-  лей). | 1.Беседа  2. Рисунки | Дать первичные представления. Познакомить детей с работой художника в театре, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас., совершенствовать умения в создании художественного образа. |
| 12 | «Как играют  артисты». | 1.Беседа.  2.Театральные игры: «Угадай,  что я делаю?», «Одно и тоже  по-разному». | Дать первичные представления. О игре артистов, развивать воображение, фантазию, память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах. |
| 13 | Изготовление  атрибутов к  сказке «Репка»  (совместная  деятельность  детей и родите-  лей). | 1.Беседа.  2.Театральные игры.  3.Атрибуты к сказке « Репка». | Развивать воображение, фантазию, память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах. |
| 14 | Просмотр сказки «Репка». | 1.Артикуляционная гимнастика.  2.Игры и упражнения на воображение. | Развивать внимание, память, дыхание детей. |
| 15 | Чтение сказки  К. Чуковского  «Муха-Цокотуха», распре-  деление ролей. | 1.Артикуляционная гимнастика  2.Игры и упражнения на воображение. | Прививать детям любовь к поэтическому слову, познакомить со сказкой «Муха- Цокотуха», развивать воображение, фантазию, память детей. |
| 16 | Раз, два,  три, четыре,  пять – стихи  мы будем сочинять. | 1.Артикуляционная гимнастика.  1.Карточки с рифмами для  стихотворений. | Прививать детям любовь к поэтическому слову, развивать воображение, фантазию, память детей. |
| 17 | Начать  работу над  альбомом  «Все о театре». | 1.Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3. Рисунки. | Развивать воображение, фантазию, память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах, совершенствовать умения в создании художественного образа. |
| 18 | Музыка ветра. Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки. | 1.Музыкальная композиция  «Карнавал животных», «Танец ветра и листочков» и музыка к сказкам «Репка», «Муха-Цокотуха».  2.Упражнения. | Развитие музыкального слуха, совершенствовать умения в создании художественного образа. |
| 19 | Игра «Знаете ли вы ПДД?». | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Дать первичные представления. Знакомство с правилами дорожного движения, пополнять словарный запас. |
| 20 | Мимические  этюды у зеркала. | 1.Упражнения на выразительность движений.  2.Чтение стихотворения  «Вот как я умею».  3.Загадки.  4.Скороговорки.  5.Игра «Что я умею». | Прививать детям любовь к поэтическому слову, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 21 | «Язык жестов». | 1. Беседа  2.Артикуляционная гимнастика  3.Скороговорки  4. Чисто говорки. | Учить языку жестов, познакомить детей с новыми скороговорками, играми, развивать воображение, зрительный глазомер. |
| 22 | «Мы играем в театр» | 1.Упражнения на выразительность движений.  2. Чтение стихотворений.  3.Загадки.  4.Скороговорки.  5.Игры. | Прививать детям любовь к поэтическому слову, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 23 | «Мы- будущие  артисты». | 1.Упражнения на развитие  выразительной пластики  движений, на развитие выразительной мимики.  2. Беседа. | Развивать наблюдательность, воображение детей, совершенствовать умение выступать перед публикой. |
| 24 | Мультфильм  по сказке  «Теремок». | 1.Мультфильм по сказке  «Теремок».  2. Игры. | Прививать детям любовь к поэтическому слову, познакомить со сказкой «Теремок», развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 25 | Творческие игры:  «Хорошо-  плохо» - правила  поведения в  театре, дети  изображают,  используя  мимику и пантомимику. Театр  картинок «Мы  играем и поем». | 1.Артикуляционная гимнастика  2.Скороговорки  3.Творческая игра «Хорошо-  плохо». | Развитие музыкального слуха, совершенствовать умения в создании художественного образа. |
| 26 | Театральный  словарь и  сюжетно- роле-  вые игры  «Костюмер»,  «Гример». | 1.Артикуляционная гимнастика.  2.Скороговорки.  3.Сюжетно- ролевые игры  «Костюмер», «Гример». | Прививать детям любовь к поэтическому слову, развивать воображение, фантазию, память детей, пополнить словарный запас. |
| 27 | Чтение сказки «Муха-  Цокотуха» с  костюмами. | 1. Беседа.  2.Упражнения на развитие  выразительной пластики  движений, на развитие выразительной мимики. | Развивать наблюдательность, воображение детей. |
| 28 | Знакомство с  театром марионеток. | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Дать первичные представления.  Познакомить с театром  марионеток, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру,  пополнение словарного  запаса. |
| 29 | Инсценировка  знакомых песен. | 1.Музыкальные композиции.  2.Упражнения. | Развитие музыкального слуха, совершенствовать умения в создании художественного образа. |
| 30 | Конкурс рисунков по сказке  «Муха-Цокотуха» (совместная  деятельность  детей и родите-  лей). | 1.Беседа.  2. Рисунки. | Познакомить детей с работой художника в театре, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас., совершенствовать умения в создании художественного образа. |
| 31 | Предварительное чтение сказок: «Мужик и медведь», «Волк и семеро козлят»,  «Курочка Ряба». | 1.Чтение сказок «Мужик и медведь», «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба».  2.Артикуляционная гимнастика. | Развивать воображение, фантазию, память; пополнить словарный запас. |
| 32 | Знакомство с театром масок. | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Дать первичные представления.  Познакомить с театром  масок, воспитание  эмоционально-  положительного  отношения к театру,  пополнение словарного  запаса. |
| 33 | Демонстрация театра на фланели. Сочиняем сказку сами. | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика.  4.Игра «Птицелов».  5.Пальчиковые игры. | Познакомить с театром  на фланели, воспитание  эмоционально- положительного отношения к театру, пополнение словарного  запаса. |
| 34 | Беседа о дружбе  и доброте; этюды  на выразительность движений;  на выражение основных эмоций. | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика.  4.Этюды на выразительность  движений; на выражение основных эмоций. | Провести беседу о дружбе и доброте, развивать воображение, фантазию, память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах. |
| 35 | Просмотр сказки «Муха-Цокотуха». | 1. Беседа.  2.Упражнения на развитие  выразительной пластики.  движений, на развитие выразительной мимики. | Развивать наблюдательность, воображение детей, совершенствовать умение выступать перед публикой. |
| 36 | Рассказ о театре  «Бибабо». | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Познакомить с театром  «Бибабо», воспитание  эмоционально-положительного  отношения к театру,  пополнение словарного  запаса. |
| 37 | Инсценировка  сказки «Рукавичка». | 1.Музыкальное сопровождение.  2.Упражнения.  3.Артикуляционная гимнастика. | Развивать наблюдательность, воображение детей, совершенствовать умение выступать перед публикой. |
| 38 | Просмотр сказки «Муха-Цокотуха», изготовление костюмов, декораций. | 1.Музыкальное сопровождение.  2.Упражнения.  3.Артикуляционная гимнастика. | Развивать наблюдательность, воображение детей. |
| 39 | Беседа «Трудно  ли быть артистом?».  Чтение сказки «Рукавичка» | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Провести беседу «Трудно ли  быть артистом?», развивать воображение, фантазию,  память детей, пополнение  словарного запаса. |
| 40 | Игра «Отгадай  сказку по названиям предметов». Пальчиковая игра  «Жили были в  домике». | 1.Артикуляционная гимнастика.  2. Игра «Отгадай сказку по  названиям предметов».  3.Пальчиковая игра.  «Жили были в домике». | Прививать детям любовь к поэтическому слову, развивать воображение, фантазию, память детей, пополнить словарный запас. |
| 41 | Эмоции. | 1.Артикуляционная гимнастика.  2. Игры «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон». | Учить распознавать эмоции, по мимике и интонации, изображать эти эмоции, используя жесты, движения, голос, способствовать обогащению эмоциональной сферы. |
| 42 | Показ спектакля  «Муха –  Цокотуха» младшим дошкольникам и  родителям. | 1.Стихотворения.  2.Танцы.  3. Рисунки.  4.Костюмы. | Совершенствовать умение выступать перед публикой, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 43 | Знакомство с  театром на  стенде  (магнитный,  нелеграф, театр теней). | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Познакомить с театром  на стенде, воспитание эмоционально-положительного  отношения к театру, пополнение словарного запаса. |
| 44 | Просмотр мультфильма «Три  поросенка», распределение ролей. | 1.Чтение сказки.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Развивать наблюдательность, воображение детей. |
| 45 | Показ сказки «Три поросенка» с использованием фланелегафа. | 1.Этюд «Встреча с другом». 2.Игра «Изобрази».  3.Упражнение «Угадай эмоции героев сказки». | Развивать наблюдательность, воображение детей. |
| 46 | Просмотр мульфильма  «Три медведя», распределение  ролей. | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Познакомить со сказкой «Три медведя», прививать детям любовь к поэтическому слову. |
| 47 | Показ сказки  «Три медведя»  с использованием магнитной доски. | 1.Музыкальное сопровождение.  2. Мимическая игра «Покажи настроение».  3.Артикуляционная гимнастика. | Совершенствовать умение выступать перед публикой, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 48 | Театр теней,  показ сказки  «Красная шапочка». | 1. Просмотр видеоролика.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Упражнение «Превращение». | Познакомить с театром теней, воспитание эмоционально-положительного отношения  к театру. |
| 49 | Знакомство с  театром на столе  (деревянный  театр, театр  контурных  пазлов, театр  матрешки, театр  вязанных фигурок, театр из резиновых игрушек). Просмотр  видеороликов. | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Познакомить с театром  на столе, воспитание эмоционально-положительного  отношения к театру, пополнение словарного запаса. |
| 50 | Просмотр  мультфильма  «Теремок», | 1.Чтение сказки.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Развивать наблюдательность, воображение детей. |
| 51 | Показ театра  «Теремок»  на столе.  Игра-разминка  «Переда валки». | 1.Игра-разминка «Переда валки».  2.Артикуляционная гимнастика. | Совершенствовать умение выступать перед публикой, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 52 | Просмотр мультфильма «Зайкина избушка», распределение ролей. Показ театра на столе. | 1.Чтение сказки.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Совершенствовать умение выступать перед публикой, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 53 | Знакомство с  наручным театром (пальчиковый, театр на  руку). | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Познакомить с наручным  театром, воспитание эмоционально-положительного  отношения к театру, пополнение словарного запаса. |
| 54 | Просмотр  мультфильма  «Курочка Ряба», | 1.Артикуляционная гимнастика.  2.Просмотр видеоролика. | Развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 55 | Показ пальчикового театра  «Курочка Ряба». | 1.Артикуляционная гимнастика.  2.Упражнение «Доброе слово  курочке». | Развивать наблюдательность, воображение детей. |
| 56 | Просмотр  мультфильма  «Колобок»,  распределение ролей. Показ театра на руку. | 1.Артикуляционная гимнастика.  2.Просмотр видеоролика. | Развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 57 | Знакомство с  верховым театром (тростевой,  бибабо, театр  ложек). | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Познакомить с верховым  театром, воспитание  эмоционально-положительного отношения к театру,  пополнение словарного  запаса. |
| 58 | Изготовление  тростевых кукол  (совместная деятельность детей и  родителей). | 1.Беседа.  2.Игра «Хоровод».  3.Тростевые куклы.  куклы | Развивать воображение, фантазию, память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах. |
| 59 | Знакомство с  театром на полу  (куклы  марионетки). | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Познакомить с театром  на полу, воспитание  эмоционально-положительного отношения к театру,  пополнение словарного  запаса. |
| 60 | Изготовление кукол марионеток (совместная деятельность детей и родителей). | 1.Беседа.  2.Игры.  3.Куклы марионетки. | Развивать воображение, фантазию, память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах. Развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас |
| 61 | Знакомство с  живыми куклами  (масочные куклы, платочные куклы,  театр кукол –  великанов). | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Познакомить с театром  живых кукол, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру,  пополнение словарного  запаса. |
| 62 | Показ масочного  театра. | 1.Игра «Теремок».  2.Артикуляционная гимнастика. | Развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 63 | Театрализованная  игра «Путешествие в мир сказок». | 1.Артикуляционная гимнастика.  2. Игра «Отгадай сказку по  названиям предметов».  3.Пальчиковая игра.  4. Скороговорки. | Показать отрывки из знакомых сказок, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |

**4. Организационно- педагогические условия реализации программы.**

**Формы организации учебно- воспитательного процесса.**

- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;

- ролевые диалоги на основе текста;

- инсценировки произведений;

- постановки спектаклей по одному произведению;

- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета.

**Методы организации учебно-воспитательного процесса.**

- Беседы – проводятся с целью освоения нового материала.

- Подвижные игры – организуются для раскрепощения и отдыха детей на занятии.

- Словесные, настольно-печатные игры – организуются как форма занятия.

- Работа с семьей – проводится с целью привлечения родителей к совместной творческой деятельности, развлечениях, праздниках.

- Изготовление поделок – проводится с целью развития творческих способностей, воображения, памяти.

**Приемы организации учебно- воспитательного процесса.**

• Чтение сказки с акцентированием внимания детей именно на тех чертах характера, с которыми их необходимо познакомить.

• Анализ сказки на основе наводящих вопросов с целью выделения воспитанниками героев с различными чертами характера.

• Выполнение упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе *(удивление, радость, испуг, гнев, усталость, заботу и др.)*.

• Разыгрывание импровизаций, передающих различные жизненные ситуации (уборка комнаты, сборы в гости, прощание перед разлукой, забота о больном и др.).

**Материально- техническое оснащение занятий.**

Физкультурно –музыкальный зал.

*Мебель:* стульчики для детей, 2 шкафа (3 –х секционных),столики, стул взрослый.

*Оборудование:* музыкальный инструмент (пианино) музыкальные инструменты для детей,

 Игра настольная «Цвета», шнуровка «Веселые шнурочки», лепка в детском саду, кукольный и настольный театр, конструирование, изобразительная деятельность: рисование, аппликации.

**5. Список литературы, используемый при написании программы.**

Примерная образовательная программа «От рождения до школы»

под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Москва.

Мозаика — Синтез – 2015

Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников.

Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения,

сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.

Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные

игры – занятия. - СПб, 2002

Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002

Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.

Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль,

2002.

Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в

детском саду. М., 2000.

Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.

Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М .Мозаика-

синтез 2007г

**6. Список литературы, рекомендуемый детям.**  
1.Лебединский А.Л. Театр в чемодане. – М.: Искусство, 197  
2. Мирясова В.И. Играем в театр. – М.: Гном-Пресс, 1999.  
3.Поляк Л.Я. Театр сказок. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.  
4.Смирнова Н.И. И … оживают куклы. – М.: Издательство «Детская литература», 1982.  
5.Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: программа «Театр – творчество – дети». – М.: АРКТИ, 2002.

**Приложение № 1.**

**Мастер-класс дидактического пособия «Веселая компания для театра».**

**Назначение:** дидактическое пособие для театрализованной деятельности.

**Цель:**Побуждать к игровому и речевому взаимодействию со взрослыми и сверстниками, развивать воображение.

**Описание:** данное пособие может стать помощником педагогу в работе с детьми по овладению межличностного общения и развития функций речи, также оформление развивающей среды.

**Необходимый материал:**

1.Картон, цветные карандаши, ножницы, клей «ПВА», картинки из журналов, трафарет круга.

2.Вырезать круги и наклеить веселых героев на картон, густо смазать клеем обратную сторону круга.

3.Приложить карандаш на обмазанную часть круга.

4.Накрыть сверху клеевой стороной второго круга, аккуратно прижать обе части к карандашу и подержать, пока не высохнет.

5.Можно придумывать свои сказки или показывать уже знакомые.



6.Примечание: можно использовать клей «момент», дети на картоне могут рисовать сами своих героев.