**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Подсинский детский сад «Алёнка»**

|  |  |
| --- | --- |
| . | УТВЕРЖДЕН:  Приказом № 1/5  от « 01» февраля 2021г  И.о.заведующий  Подсинский детский сад «Алёнка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Г.Воротникова  Принят на педагогическом совете  Протокол №1 от 01.02.2021г |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**для дополнительного образования детей «Театр малышам»**

**на 2021-2022 учебный год**

1. ***Календарные периоды учебного года:***
   1. Дата начала учебного года: **1октября 2021 года**;
   2. Продолжительность учебного года:  **32** недели.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | **1 год**  **обучения** |
| Начало учебного года | | 01.09.2021 |
| Начало учебных занятий | | 01.10.2021 |
| Окончание учебного года | 32 уч. недели | 30.07.2022 |

**01.09.2021-30.09.2021 –** организационный период (набор воспитанников с 2 до 3 лет на 1 год обучения по дополнительному образованию).

1. ***Периоды образовательной деятельности:***

2.1. Продолжительность каникул в течение учебного года:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Каникулы | Сроки | Количество  календарных дней |
| Зимние | 31.12.2021-10.01.2022 | 11 |
| Весенние | 24.03.2022-01.04.2022 | 7 |
| **Итого календарных дней** | | **18** |

2.2.Расписание проведения дополнительного образования для детей «Театр малышам»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | Подгруппа | Время проведения |
| Вторник | 1 | 15.15-15.25 |
|  | 2 | 15.35-15-45 |
| Четверг | 1 | 15.15-15.25 |
|  | 2 | 15.35-15.45 |
| Среда | 1 | 15.15-15.25 |
|  | 2 | 15.35-15-45 |
| Пятница | 1 | 15.15-15.25 |
|  | 2 | 15.35-15-45 |

|  |  |
| --- | --- |
| В неделю | 4/8 |
| В год | 32/64 |

1. ***Организация образовательной деятельности и режима занятий:***
   1. Организация образовательной деятельности и режима занятий в системе дополнительного образования МБДОУ осуществляется в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», локальными нормативными актами МБДОУ и регламентируется учебным планом дополнительного образования, расписанием дополнительного образования детей на 2021-2022 учебный год.
   2. В условиях распространения COVID-19 введён (до 01.01.2021г.) особый режим работы МБДОУ в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20.
   3. Продолжительность одного учебного занятия для воспитанников – **10 мин**.
2. ***Количество программ и учебных групп по реализуемым дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам соответствующей направленности в 2021-2022 учебном году:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направленность программ дополнительного образования** | **Количество**  **программ** | **Количество**  **групп** |
|  | Художественно –эстетическое развитие | 1 | 2 |

**Учебный (тематический) план обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Тема | Общее  кол-во  учебных  часов | Теория | Показ, участие |
|  | **Проект « Мы участники театра».** | 22 | 8 | 12 |
| 1. | «Это театр. Театры нашего города». | 1 | 1 | - |
| 2. | «С чего начинается театр?» | 1 | 1 | - |
| 3. | «Как вести себя в театре?» Сюжетно - ролевая игра  «Театр». | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Чтение сказки «Репка» | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Показ сказки «Репка». Игра с игрушками –героями. | 1 | - | 1 |
| 6. | Пантомима сказки «Репка». | 1 | - | 1 |
| 7. | Рисуем театр. Конкурс рисунков «В театре»  (совместная деятельность детей и родителей). | 1 | - | 1 |
| 8. | Беседа «Как играют артисты». Изготовление  атрибутов к сказке «Репка» (совместная  деятельность детей и родителей). Просмотр сказки  «Репка». | 3 | 1 | 2 |
| 9. | Чтение сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха» | 2 | 1 | 1 |
| 10. | Беседа по сказкам «Репка», «Муха-  Цокотуха». Начать работу над альбомом  «Все о театре». | 2 | 1 | 1 |
| 11. | Музыка ветра. Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки. Игра «Знаете ли вы ПДД?». | 2 | 1 | 1 |
| 12. | Мимические этюды у зеркала. | 1 | - | 1 |
| 13. | Осенний праздник. Показ сказки «Репка». | 1 | - | 1 |
|  | **Проект «Мы актеры»** | 23 | 10 | 17 |
| 1. | «Язык жестов». «Мы играем в театр». | 2 | 1 | 1 |
| 2. | «Мы- будущие артисты». По сказке  «Муха- Цокотуха». | 1 | - | 2 |
| 3. | Мультфильм по сказке «Теремок». Подражание героев  Сказки. Передача характера  выбранного персонажа. Игры «Животные в  зоопарке», «Звериные голоса». | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Творческие игры: «Хорошо- плохо» - правила  поведения в театре, дети изображают, используя  мимику и пантомимику. Театр картинок «Мы  играем и поем». | 1 | - | 1 |
| 5. | Театральный словарь и сюжетно- ролевые игры  «Костюмер», «Гример». Репетиция сказки  «Муха- Цокотуха» с костюмами. | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Знакомство с театром марионеток. Просмотр  видеоролика. | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Конкурс рисунков по сказке «Муха- Цокотуха»  (Совместная деятельность детей и родителей) | 1 | - | 1 |
| 8. | Предварительное чтение сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят», «Курочка Ряба». Показ сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят» «Курочка Ряба». Знакомство с театром масок. | 3 | 2 | 1 |
| 9. | Демонстрация театра на фланели. Сочиняем сказку сами. Артикуляционная гимнастика; игра  «Птицелов»; пальчиковые игры. | 1 | - | 1 |
| 10. | Чтение сказки «Муха - Цокотуха». | 1 | - | 1 |
| 11. | Рассказ о театре «Бибабо». Чтение сказки  «Кот, Петух и лиса», инсценировка сказки. | 3 | 2 | 1 |
| 12. | Беседа «Трудно ли быть артистом?» Игра  «Отгадай сказку по названиям предметов».  Пальчиковая игра «Жили были в домике». | 2 | 1 | 1 |
| 13. | Эмоции. | 1 | - | 1 |
| 14. | Показ спектакля «Муха - Цокотуха» детям  младших групп и родителям. | 1 | - | 1 |
|  | **Проект «Виды театров для дошкольников»** | 23 | 10 | 13 |
| 1. | Знакомство с театром на стенде магнитный,  фланелеграф, театр теней). Просмотр мультфильма  «Три поросенка». | 3 | 1 | 2 |
| 2. | Просмотр мультфильма «Три медведя»,  Мимическая игра «Покажи настроение». | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Просмотр мультфильма «Красная шапочка»  Упражнение «Превращение». | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Знакомство с театром на столе (деревянный театр,  театр контурных пазлов, театр матрешки, театр  вязанных фигурок, театр из резиновых игрушек. Просмотр мультфильма «Теремок», распределение ролей. | 3 | 1 | 2 |
| 5. | Просмотр мультфильма «Зайкина избушка»,  Показ театра на столе. | 1 | 1 | 1 |
| 6. | Знакомство с наручным театром (пальчиковый,  театр на руку).. Просмотр мультфильма «Курочка Ряба»,  Показ пальчикового театра. Упражнение «Доброе  слово курочке». | 3 | 1 | 2 |
| 7. | Просмотр мультфильма «Колобок», Показ театра на руку. | 1 | - | 1 |
| 8. | Знакомство с верховым театром (тростевой, бибабо, театр ложек). Изготовление тростевых кукол (совместная деятельность детей и  родителей). Игра «Хоровод». | 2 | 1 | 1 |
| 9. | Знакомство с театром на полу (куклы марионетки).  Просмотр видеороликов. Изготовление кукол  марионеток (совместная деятельность детей и  родителей). | 2 | 1 | 1 |
| 10. | Знакомство с живыми куклами (масочные куклы,  платочные куклы, театр кукол - великанов).  Показ масочного театра. Игра «Теремок». | 3 | 1 | 2 |
| 11. | Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок» | 1 | - | 1 |
|  | Итого занятий за год: | 63 | 28 | 35 |

**3.Содержание учебного (тематического) плана обучения.**

Содержание курса рассчитано на 64 занятия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Методы и приемы | Программное содержание |
| 1 | «История театра.  Театры нашего  города». | 1.Беседа.  2.Просмотр видеоролика. | Дать первичные представления. Знакомство с историей  Театра, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру, пополнение словарного запаса. |
| 2 | Просмотр видеоролика и беседа «С чего начинается театр?» | 1.Беседа.  2.Просмотр видеоролика. | Дать первичные представления. Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса. |
| 3 | «Как вести себя  в театре?» | 1.Чтение стихотворений.  2.Беседа.  3.Просмотр видеоролика. | Дать первичные представления. Познакомить с правилами поведения в театре, развивать речь детей, прививать детям любовь к поэтическому слову. |
| 4 | Сюжетно –  ролевая игра  «Театр». | 1.Чтение стихотворений.  2.Беседа.  3.Просмотр видеоролика. | Дать первичные представления. Познакомить с правилами поведения в театре, развивать речь детей, прививать детям любовь к поэтическому слову. |
| 5 | Чтение сказки «Репка» | 1.Артикуляционная гимнастика.  2. Упражнения «Угадай интонации», «Мимику».  3.Скороговорки.  4. Загадки. | Прививать детям любовь к поэтическому слову, познакомить со сказкой «Репка», развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 6 | Мимика. Игра «Успокой куклу». | 1.Артикуляционная гимнастика.  2. Упражнения «Угадай интонации», «Мимику».  3.Скороговорки.  4. Загадки. | Прививать детям любовь к поэтическому слову, познакомить со сказкой «Репка», развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 7 | Знакомство с  театральными  профессиями. | 1.Беседа.  2.Просмотр видеоролика  «За кулисье». | Дать первичные представления. Познакомить с театральными профессиями, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру, пополнение словарного запаса. |
| 8 | Сила голоса. | 1.Артикуляционая гимнастика.  2.Скороговорки.  3.Пальчиковые игры.  4.Подвижные игры  «Перебежки», «Веселый  бубен», «Эхо». | Развивать артикуляцию и дикцию, познакомить детей с новыми скороговорками, играми, развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат. |
| 9 | Просмотр  сказки «Репка»  Игра на действие с воображаемыми предметами. | 1.Артикуляционная гимнастика.  2.Игры и упражнения на воображение. | Быть участниками сказки «Репка», развивать внимание, память, дыхание детей. |
| 10 | Пантомима. Репетиция сказки «Репка». | 1.Артикуляционная гимнастика.  2. Игра «Вьюга», этюд «Старый  гриб», «Цветочек».  3.Пальчиковые игры. | Развивать наблюдательность, воображение детей. |
| 11 | Рисуем театр.  Конкурс рисунков  «В театре»  (совместная  деятельность  детей и родите-  лей). | 1.Беседа  2. Рисунки | Дать первичные представления. Познакомить детей с работой художника в театре, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас., совершенствовать умения в создании художественного образа. |
| 12 | «Как играют  артисты». | 1.Беседа.  2.Театральные игры: «Угадай,  что я делаю?», «Одно и тоже  по-разному». | Дать первичные представления. О игре артистов, развивать воображение, фантазию, память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах. |
| 13 | Изготовление  атрибутов к  сказке «Репка»  (совместная  деятельность  детей и родите-  лей). | 1.Беседа.  2.Театральные игры.  3.Атрибуты к сказке « Репка». | Развивать воображение, фантазию, память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах. |
| 14 | Просмотр сказки «Репка». | 1.Артикуляционная гимнастика.  2.Игры и упражнения на воображение. | Развивать внимание, память, дыхание детей. |
| 15 | Чтение сказки  К. Чуковского  «Муха-Цокотуха», распре-  деление ролей. | 1.Артикуляционная гимнастика  2.Игры и упражнения на воображение. | Прививать детям любовь к поэтическому слову, познакомить со сказкой «Муха- Цокотуха», развивать воображение, фантазию, память детей. |
| 16 | Раз, два,  три, четыре,  пять – стихи  мы будем сочинять. | 1.Артикуляционная гимнастика.  1.Карточки с рифмами для  стихотворений. | Прививать детям любовь к поэтическому слову, развивать воображение, фантазию, память детей. |
| 17 | Начать  работу над  альбомом  «Все о театре». | 1.Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3. Рисунки. | Развивать воображение, фантазию, память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах, совершенствовать умения в создании художественного образа. |
| 18 | Музыка ветра. Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки. | 1.Музыкальная композиция  «Карнавал животных», «Танец ветра и листочков» и музыка к сказкам «Репка», «Муха-Цокотуха».  2.Упражнения. | Развитие музыкального слуха, совершенствовать умения в создании художественного образа. |
| 19 | Игра «Знаете ли вы ПДД?». | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Дать первичные представления. Знакомство с правилами дорожного движения, пополнять словарный запас. |
| 20 | Мимические  этюды у зеркала. | 1.Упражнения на выразительность движений.  2.Чтение стихотворения  «Вот как я умею».  3.Загадки.  4.Скороговорки.  5.Игра «Что я умею». | Прививать детям любовь к поэтическому слову, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 21 | «Язык жестов». | 1. Беседа  2.Артикуляционная гимнастика  3.Скороговорки  4. Чисто говорки. | Учить языку жестов, познакомить детей с новыми скороговорками, играми, развивать воображение, зрительный глазомер. |
| 22 | «Мы играем в театр» | 1.Упражнения на выразительность движений.  2. Чтение стихотворений.  3.Загадки.  4.Скороговорки.  5.Игры. | Прививать детям любовь к поэтическому слову, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 23 | «Мы- будущие  артисты». | 1.Упражнения на развитие  выразительной пластики  движений, на развитие выразительной мимики.  2. Беседа. | Развивать наблюдательность, воображение детей, совершенствовать умение выступать перед публикой. |
| 24 | Мультфильм  по сказке  «Теремок». | 1.Мультфильм по сказке  «Теремок».  2. Игры. | Прививать детям любовь к поэтическому слову, познакомить со сказкой «Теремок», развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 25 | Творческие игры:  «Хорошо-  плохо» - правила  поведения в  театре, дети  изображают,  используя  мимику и пантомимику. Театр  картинок «Мы  играем и поем». | 1.Артикуляционная гимнастика  2.Скороговорки  3.Творческая игра «Хорошо-  плохо». | Развитие музыкального слуха, совершенствовать умения в создании художественного образа. |
| 26 | Театральный  словарь и  сюжетно- роле-  вые игры  «Костюмер»,  «Гример». | 1.Артикуляционная гимнастика.  2.Скороговорки.  3.Сюжетно- ролевые игры  «Костюмер», «Гример». | Прививать детям любовь к поэтическому слову, развивать воображение, фантазию, память детей, пополнить словарный запас. |
| 27 | Чтение сказки «Муха-  Цокотуха» с  костюмами. | 1. Беседа.  2.Упражнения на развитие  выразительной пластики  движений, на развитие выразительной мимики. | Развивать наблюдательность, воображение детей. |
| 28 | Знакомство с  театром марионеток. | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Дать первичные представления.  Познакомить с театром  марионеток, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру,  пополнение словарного  запаса. |
| 29 | Инсценировка  знакомых песен. | 1.Музыкальные композиции.  2.Упражнения. | Развитие музыкального слуха, совершенствовать умения в создании художественного образа. |
| 30 | Конкурс рисунков по сказке  «Муха-Цокотуха» (совместная  деятельность  детей и родите-  лей). | 1.Беседа.  2. Рисунки. | Познакомить детей с работой художника в театре, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас., совершенствовать умения в создании художественного образа. |
| 31 | Предварительное чтение сказок: «Мужик и медведь», «Волк и семеро козлят»,  «Курочка Ряба». | 1.Чтение сказок «Мужик и медведь», «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба».  2.Артикуляционная гимнастика. | Развивать воображение, фантазию, память; пополнить словарный запас. |
| 32 | Знакомство с театром масок. | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Дать первичные представления.  Познакомить с театром  масок, воспитание  эмоционально-  положительного  отношения к театру,  пополнение словарного  запаса. |
| 33 | Демонстрация театра на фланели. Сочиняем сказку сами. | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика.  4.Игра «Птицелов».  5.Пальчиковые игры. | Познакомить с театром  на фланели, воспитание  эмоционально- положительного отношения к театру, пополнение словарного  запаса. |
| 34 | Беседа о дружбе  и доброте; этюды  на выразительность движений;  на выражение основных эмоций. | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика.  4.Этюды на выразительность  движений; на выражение основных эмоций. | Провести беседу о дружбе и доброте, развивать воображение, фантазию, память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах. |
| 35 | Просмотр сказки «Муха-Цокотуха». | 1. Беседа.  2.Упражнения на развитие  выразительной пластики.  движений, на развитие выразительной мимики. | Развивать наблюдательность, воображение детей, совершенствовать умение выступать перед публикой. |
| 36 | Рассказ о театре  «Бибабо». | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Познакомить с театром  «Бибабо», воспитание  эмоционально-положительного  отношения к театру,  пополнение словарного  запаса. |
| 37 | Инсценировка  сказки «Рукавичка». | 1.Музыкальное сопровождение.  2.Упражнения.  3.Артикуляционная гимнастика. | Развивать наблюдательность, воображение детей, совершенствовать умение выступать перед публикой. |
| 38 | Просмотр сказки «Муха-Цокотуха», изготовление костюмов, декораций. | 1.Музыкальное сопровождение.  2.Упражнения.  3.Артикуляционная гимнастика. | Развивать наблюдательность, воображение детей. |
| 39 | Беседа «Трудно  ли быть артистом?».  Чтение сказки «Рукавичка» | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Провести беседу «Трудно ли  быть артистом?», развивать воображение, фантазию,  память детей, пополнение  словарного запаса. |
| 40 | Игра «Отгадай  сказку по названиям предметов». Пальчиковая игра  «Жили были в  домике». | 1.Артикуляционная гимнастика.  2. Игра «Отгадай сказку по  названиям предметов».  3.Пальчиковая игра.  «Жили были в домике». | Прививать детям любовь к поэтическому слову, развивать воображение, фантазию, память детей, пополнить словарный запас. |
| 41 | Эмоции. | 1.Артикуляционная гимнастика.  2. Игры «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон». | Учить распознавать эмоции, по мимике и интонации, изображать эти эмоции, используя жесты, движения, голос, способствовать обогащению эмоциональной сферы. |
| 42 | Показ спектакля  «Муха –  Цокотуха» младшим дошкольникам и  родителям. | 1.Стихотворения.  2.Танцы.  3. Рисунки.  4.Костюмы. | Совершенствовать умение выступать перед публикой, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 43 | Знакомство с  театром на  стенде  (магнитный,  нелеграф, театр теней). | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Познакомить с театром  на стенде, воспитание эмоционально-положительного  отношения к театру, пополнение словарного запаса. |
| 44 | Просмотр мультфильма «Три  поросенка», распределение ролей. | 1.Чтение сказки.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Развивать наблюдательность, воображение детей. |
| 45 | Показ сказки «Три поросенка» с использованием фланелегафа. | 1.Этюд «Встреча с другом». 2.Игра «Изобрази».  3.Упражнение «Угадай эмоции героев сказки». | Развивать наблюдательность, воображение детей. |
| 46 | Просмотр мульфильма  «Три медведя», распределение  ролей. | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Познакомить со сказкой «Три медведя», прививать детям любовь к поэтическому слову. |
| 47 | Показ сказки  «Три медведя»  с использованием магнитной доски. | 1.Музыкальное сопровождение.  2. Мимическая игра «Покажи настроение».  3.Артикуляционная гимнастика. | Совершенствовать умение выступать перед публикой, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 48 | Театр теней,  показ сказки  «Красная шапочка». | 1. Просмотр видеоролика.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Упражнение «Превращение». | Познакомить с театром теней, воспитание эмоционально-положительного отношения  к театру. |
| 49 | Знакомство с  театром на столе  (деревянный  театр, театр  контурных  пазлов, театр  матрешки, театр  вязанных фигурок, театр из резиновых игрушек). Просмотр  видеороликов. | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Познакомить с театром  на столе, воспитание эмоционально-положительного  отношения к театру, пополнение словарного запаса. |
| 50 | Просмотр  мультфильма  «Теремок», | 1.Чтение сказки.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Развивать наблюдательность, воображение детей. |
| 51 | Показ театра  «Теремок»  на столе.  Игра-разминка  «Переда валки». | 1.Игра-разминка «Переда валки».  2.Артикуляционная гимнастика. | Совершенствовать умение выступать перед публикой, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 52 | Просмотр мультфильма «Зайкина избушка», распределение ролей. Показ театра на столе. | 1.Чтение сказки.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Совершенствовать умение выступать перед публикой, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 53 | Знакомство с  наручным театром (пальчиковый, театр на  руку). | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Познакомить с наручным  театром, воспитание эмоционально-положительного  отношения к театру, пополнение словарного запаса. |
| 54 | Просмотр  мультфильма  «Курочка Ряба», | 1.Артикуляционная гимнастика.  2.Просмотр видеоролика. | Развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 55 | Показ пальчикового театра  «Курочка Ряба». | 1.Артикуляционная гимнастика.  2.Упражнение «Доброе слово  курочке». | Развивать наблюдательность, воображение детей. |
| 56 | Просмотр  мультфильма  «Колобок»,  распределение ролей. Показ театра на руку. | 1.Артикуляционная гимнастика.  2.Просмотр видеоролика. | Развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 57 | Знакомство с  верховым театром (тростевой,  бибабо, театр  ложек). | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Познакомить с верховым  театром, воспитание  эмоционально-положительного отношения к театру,  пополнение словарного  запаса. |
| 59 | Изготовление  тростевых кукол  (совместная деятельность детей и  родителей). | 1.Беседа.  2.Игра «Хоровод».  3.Тростевые куклы.  куклы | Развивать воображение, фантазию, память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах. |
| 60 | Знакомство с  театром на полу  (куклы  марионетки). | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Познакомить с театром  на полу, воспитание  эмоционально-положительного отношения к театру,  пополнение словарного  запаса. |
| 61 | Изготовление кукол марионеток (совместная деятельность детей и родителей). | 1.Беседа.  2.Игры.  3.Куклы марионетки. | Развивать воображение, фантазию, память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах. Развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас |
| 62 | Знакомство с  живыми куклами  (масочные куклы, платочные куклы,  театр кукол –  великанов). | 1. Беседа.  2.Артикуляционная гимнастика.  3.Просмотр видеоролика. | Познакомить с театром  живых кукол, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру,  пополнение словарного  запаса. |
| 63 | Показ масочного  театра. | 1.Игра «Теремок».  2.Артикуляционная гимнастика. | Развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |
| 64 | Театрализованная  игра «Путешествие в мир сказок». | 1.Артикуляционная гимнастика.  2. Игра «Отгадай сказку по  названиям предметов».  3.Пальчиковая игра.  4. Скороговорки. | Показать отрывки из знакомых сказок, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас. |